

Pour une mise en œuvre de [Les vitraux de Bourges](#), produit en vente [dans la boutique](#).

LA PARABOLE DU BON SAMARITAIN

UNE HALTE SPIRITUELLE

(Ce programme a été vécu par une équipe d'aumônerie d'hôpital)



9h30 – Accueil

10h15 – Présentation de la journée centrée autour de la parabole du Bon Samaritain.

10h20 - Donner à chacun le texte de la Parabole et en faire la lecture à voix haute.

Temps de silence pour noter ce qui m'étonne ou me touche dans ce texte.

10h30 - Echange (*en petits groupes ou en un seul groupe selon le nombre de participants*).

10h45 – Introduction aux deux montages proposés sur la clef USB.

Une cathédrale où l'image ouvre à la Parole

Le vitrail que nous allons regarder fait partie d'un ensemble de dix grandes verrières de 5m de haut qui se trouve derrière le chœur de la cathédrale de Bourges. Cette cathédrale a été construite en moins de 40 ans dans la première moitié du 13^{ème} siècle.

Les vitraux du déambulatoire ont été réalisés pendant que se poursuivait la construction de la nef.

Dans ce lieu se tenait – pense-t-on - les cours de « L'école-cathédrale » pour la formation des prêtres. En un temps où les livres étaient rares, la lecture des vitraux permettait de mémoriser les récits bibliques. Chaque vitrail a son thème propre qui entre en résonance avec les autres. Plusieurs d'entre eux mettent en relation l'Evangile avec des récits du premier Testament. L'ensemble de ces vitraux constitue un enseignement biblique et théologique remarquable.

Sa conception en est attribuée à Saint Guillaume.

Pour lire le vitrail du Bon Samaritain, la clef USB propose deux montages. L'un s'attache à la parabole illustrée dans la bande centrale ; le second explore les scènes du premier testament qui se trouvent de chaque côté.

10h50 - Visionnage du premier montage : « Va et toi aussi fais de même » 6'21



10h55 – Echange : Qu'est-ce que je retiens de ce visionnage ? Est-ce que cette histoire est proche du texte de Luc ? Que me dit le rapprochement des visages de l'homme blessé et du Bon samaritain ?



11h15 – Temps personnel : Me mettre en présence du Seigneur. Relire cette parabole. Me remémorer les images.

Méditer avec ce qui me touche (dans le texte, dans les images) Réfléchir en moi-même, m'entretenir avec le Seigneur.

11h45 – Temps de partage à partir de ce qui a été vécu dans le temps personnel.

Pause déjeuner

14h – Découverte de la seconde partie du vitrail

Donner à chacun le texte de la Genèse – chap. 2 et 3 (cf. p.30-31 du livret pédagogique)

Passer le film « *Il est pour nous le salut* » **sans la bande son et faire des arrêts sur image pour identifier et commenter chaque nouvelle scène.**

Comparer au texte distribué avant d'aller plus loin.

- S'arrêter à l'image de **l'ange au glaive flamboyant** devant une porte. S'interroger alors : pourquoi avoir mis ces images en vis-à-vis de la parabole ? Que veut nous dire celui qui a fait ce rapprochement ? (*rappel de la création et de la chute*)

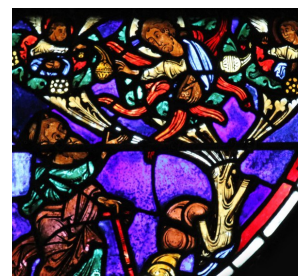
- Reprendre le montage là où nous en étions restés. Faire arrêt sur d'autres images :

Moïse : le buisson ardent-les tables de la Loi-le veau d'or.

Identifier et commenter chaque nouvelle scène. Comparer au texte de l'Exode 3, 1-15 et Ex 32, 1-9 / 15-25.

Puis de nouveau nous demander pourquoi l'imagier a fait un tel rapprochement avec l'histoire de Moïse.

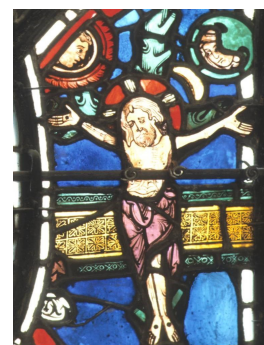
- Finir en regardant les dernières images toujours sans la bande son : Pourquoi voit-on des **images de la passion du Christ** ?



15h - Regarder l'ensemble du film « *Il est pour nous le Salut* » 12'20 min.

15h15 – Echange (*en petits groupes ou en un seul groupe selon le nombre de participants*)

Qu'ai-je découvert sur le Christ à travers ce montage ?



15h30 - Puis remise des textes bibliques qui ont inspiré les

images. Questions pour le temps personnel : *Comment ces montages*

m'ont-ils fait découvrir à nouveau la parabole du Bon Samaritain. Cette nouvelle compréhension va-t-elle changer quelque chose dans ma foi et ma relation aux autres spécialement dans la rencontre avec mes frères et sœurs blessés.

15h40 - Temps personnel.

16h30 – Partage des fruits. Et (ou dans) une célébration d'envoi.

17h – Finale.