

MANDARINES

Film réalisé par Zaza Urushadze

Avec Lembit Ulfsak, Elmo Nüganen, Misha Meskhi

Genres Drame, Guerre

Nationalités Estonien, Géorgien

Date de sortie en salle 6 avril 2016

durée : 1h 27min

Public : adulte / adolescent

Mandarines est le premier film estonien à avoir été nommé dans la catégorie Meilleur film en langue étrangère aux Oscars, en 2015. C'est finalement *Ida* de Pawel Pawlikowski qui a remporté la statuette tant convoitée.



L'histoire / Synopsis

1992, l'URSS s'est effondrée. Au sein de la Géorgie nouvellement indépendante, les Abkhazes ont pris les armes pour faire sécession. Des Estoniens, installés là depuis cent cinquante ans, se retrouvent otages de la situation. Beaucoup fuient. Dans le village déserté qui sert de décor au film, il n'en reste plus que deux : Markus, resté pour pouvoir faire sa récolte de mandarines, et Ivo, un menuisier. Le hasard des circonstances va amener celui-ci à recueillir deux soldats blessés, deux ennemis entre lesquels il va devoir jouer le médiateur.

Intérêt

«Mandarines» est «un film qui raconte comment rester humain dans une situation difficile, de guerre», commentait le producteur estonien Ivo Felt en 2015, à la veille de la cérémonie des Oscars.

Comment essayer de réconcilier des ennemis.

Quelques pistes pour travailler en groupe

- Quelle image aimeriez-vous conserver de ce film ?
- Quelle est l'idée force de ce film ?
- Tracez le portrait des 4 personnages principaux : Ivo, Margus, Nika, Ahmed.
- Par quels gestes et attitudes s'instaure l'apaisement ?
- Comment est évoquée l'appartenance religieuse de chacun ?
- Qu'est ce qui anime Ivo ?



Quelques éléments de réponses :

1) Quelle image aimeriez- vous conserver de ce film ?

Quelques belles images restent gravées en mémoire : "Tous rassemblés pour le barbecue. "; "Ahmed en prière et Nika qui passe devant la porte entre-ouverte"; "Le visage d'Ivo " ; "Ahmed plantant la croix sur la tombe de Nika" .../... **Quelle est la vôtre ?**

2) Quelle est l'idée force de ce film ?

La réconciliation et le pardon ; Un sentiment d'humanité ; La bêtise de la guerre ; La haine n'est pas inéluctable ...

3) Tracez le portrait des 4 personnages principaux : Ivo, Margus, Nika, Ahmed.

Ivo : C'est la figure du patriarche, un sage. Il a l'autorité, il possède une force intérieure, tranquille. Il a le sens de l'autre. Pour lui, la guerre fait des morts inutiles. Il a l'art de la médiation et de la négociation. Il fait confiance et a le sens de la parole donnée. Il est resté à côté de la tombe de son fils, qui est face à la mer.

Margus : Brave type qui est attaché à ses mandarines; il cherche la reconnaissance de son travail; il aime la vie simple ; il boit à la vie, pas à la mort (ne comprend pas Ivo à ce moment-là)...

Nika : Cultivé, intellectuel, réfléchi, il est parti à la guerre sans le dire à sa mère. Il compte reprendre le théâtre après la guerre; il défend son territoire ; il est impulsif...

Ahmed : Il paraît tout d'un bloc, brut, et pourtant il change; un mercenaire «cynique» qui évolue. Montagnard, inculte, il fait son métier de mercenaire pour sa famille; il a de l'humour et est un peu taquin; il a le respect des anciens...

4) Par quels gestes et attitudes s'instaure l'apaisement ?

- Les soins donnés aux blessés ; les échanges de nourriture (soupe, thé ...); la scène de la clé quand Ivo dit que ce n'est pas la peine de fermer la chambre à clé; le groupe des quatre fait bloc contre l'adversité et à la fin les deux «ennemis» deviennent «frères d'arme».../...

5) Comment est évoquée l'appartenance religieuse de chacun ?

- Le respect des corps des combattants et la séparation entre les chrétiens et le musulman par Ivo et Margus.
- La prière d'Ahmed dans sa chambre; Nika passe, le voit ; ensuite il cache sa croix quand Ahmed apparaît; bref dialogue sur le respect de la religion de chacun.
- La croix plantée par le musulman sur la tombe de Nika.../...

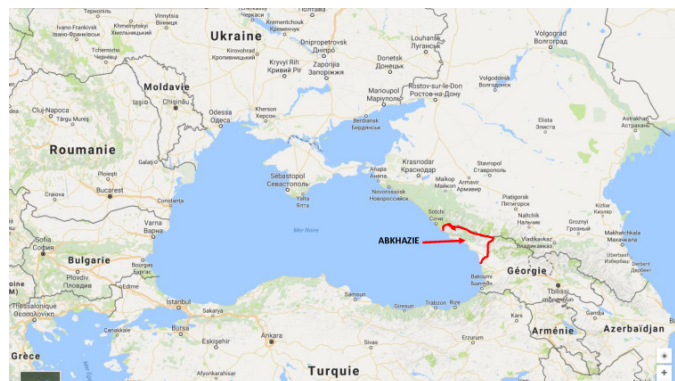
6) Qu'est ce qui anime Ivo ?

- Un très grand humanisme. Il le fait découvrir aux autres. Il a un désir de paix sur ce bout de terre.
- La haine de la guerre ; il croit en l'homme ; il y a quelque chose de bon en l'homme (cf Abraham devant Sodome...)

En savoir un peu plus sur l'Abkhazie

L'Abkhazie, pays où se situe le film, est une entité dont le statut est disputé. Elle est située entre les montagnes du Caucase et les bords de la mer Noire.

Les premiers Estoniens sont arrivés en Abkhazie en 1878 – 1880 fin du XIX^{ème} siècle suite à une déportation ordonnée par le régime tsariste.



L'Abkhazie a déclaré son indépendance de la Géorgie en tant que République d'Abkhazie en 1992. Cette indépendance n'a, à ce jour, été reconnue que par six États : la Russie, le Nicaragua, le Venezuela, Nauru, les Tuvalu et le Vanuatu. Le Vanuatu et les Tuvalu se sont toutefois rétractés par la suite. Pour l'Organisation des Nations unies, l'Abkhazie est située dans les frontières internationalement reconnues de la Géorgie, pour laquelle elle constitue la République autonome d'Abkhazie.

L'Abkhazie a une superficie d'environ 8 600 km². Elle est située à l'extrême ouest de la Géorgie, sur la côte Nord de la Mer Noire. Les monts du Caucase, au nord et au nord-ouest, séparent l'Abkhazie de la Circassie (en Russie).

La république est très montagneuse (presque 75% de sa superficie est considérée comme montagnes ou piémont). Les installations humaines sont pratiquement confinées sur la côte et dans les vallées bien irriguées. Le climat est très doux (climat subtropical humide), ce qui fit de l'Abkhazie une destination populaire connue par les Soviétiques sous le nom de « Riviera géorgienne ». Elle est aussi réputée pour sa production agricole : thé, tabac, vin et fruits.

Les montagnes abkhazes abritent depuis 2004 la cavité naturelle connue la plus profonde du monde : le gouffre Krubera-Voronja, dont la dénivellation totale dépasse les 2 000 mètres. Les spéléologues du monde entier participent à

l'exploration de ce gouffre, notamment des Russes et des Ukrainiens.

La république possède 215 kilomètres de façade maritime, 98 kilomètres de frontières terrestres et 39 kilomètres de frontières fluviales.

Territoire caucasien de la taille d'un département français, l'Abkhazie abrite aujourd'hui une population d'environ 240 000 habitants. Depuis la guerre de sécession avec la Géorgie de 1992-1993 qui a fait 10 000 morts et plus de 300 000 réfugiés dans laquelle les Abkhazes ont défendu leur "foyer national", cette république autonome de Géorgie sous l'ère soviétique a fonctionné comme un Etat de facto indépendant.

Officiellement reconnue par la Russie à l'issue de la guerre des 5 jours de 2008, elle est aujourd'hui considérée comme partie intégrante de la Géorgie par la communauté internationale, exception faite de la Russie. L'implication russe est loin de se limiter à la reconnaissance officielle d'un statut indépendant. En 2014, en raison des difficultés économiques croissantes dans la région, l'Abkhazie a signé un «partenariat d'alliance stratégique» avec le Kremlin destiné à favoriser une coordination croissante à tous les niveaux. Ce dernier a été dénoncé par Tbilissi comme une tentative d'annexion de la part de Moscou, et les experts y ont vu une réponse à l'accord d'association conclu entre la Géorgie et l'Union européenne.